



Italia INVITADO DE HONOR 2026
"Il mondo ci parla come un grande libro"

LA NIÑA

Carola Moccia, conocida artísticamente como La Niña, es una de las voces más originales e innovadoras de la nueva escena musical italiana. Nacida en Nápoles en 1991, creció en San Giorgio a Cremano y ha construido una trayectoria artística que fusiona la tradición popular napolitana, la electrónica contemporánea, la música urbana y la exploración de la identidad. Graduada con honores en Filosofía e Historia por la Universidad Federico II de Nápoles, inició su carrera colaborando con diversos músicos de la escena independiente antes de fundar el proyecto de electropop Yombe.

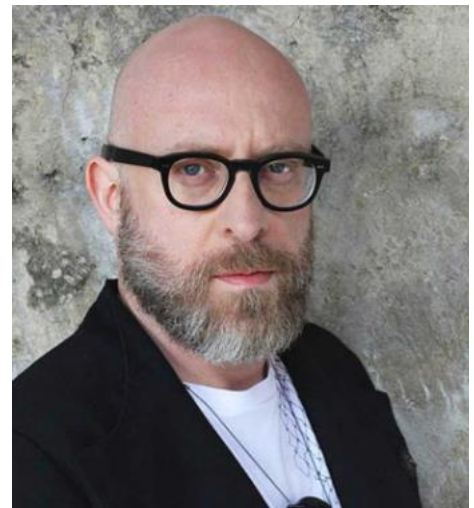


En 2015, el grupo debutó con su primer sencillo, *Vulkaan*. Desde 2019 emprendió su carrera como solista, consolidándose como una de las artistas más interesantes de su generación. En 2020 protagonizó el cortometraje *La notte delle Lumere*, en el que interpreta los temas inéditos «Salomé» y «Na cosa sola», con la colaboración de Ginevra y Priestess. El cortometraje fue dirigido por Francesco Coppola y producido por Anemone Film. En 2022 fue la primera artista invitada en la canción «Non passa mai» de Clementino, junto con Ensi, incluida en el álbum *Black Pulcinella*.

Su música recupera la fuerza expresiva de la lengua napolitana y la proyecta hacia una dimensión internacional. Álbumes como *Vanitas* y *Furèsta* han recibido un amplio reconocimiento por parte de la crítica y han contribuido a redefinir la imagen de la canción napolitana contemporánea.

MARIO BIONDI

Mario Biondi es uno de los artistas italianos más reconocidos en la escena internacional. Nacido en Catania, ha construido una carrera en la que confluyen el soul, el jazz, el rhythm and blues y las influencias mediterráneas, convirtiéndose en un auténtico embajador de la música italiana en el mundo. Tras años de experiencia como corista y colaborador de destacados artistas italianos, alcanzó el éxito internacional en 2006 con «This Is What You Are», tema que conquistó las emisoras de radio europeas.



En 2008, Disney lo invitó a participar en el proyecto de reedición de *Los Aristogatos*, interpretando dos canciones de la película animada: «Everybody Wants to Be a Cat» (en italiano: «Tutti quanti voglion fare jazz») y «Thomas O'Malley» (en italiano: «Romeo er mejo der Colosseo»). Su colaboración con Disney continuó y, en diciembre de 2010, prestó su voz al bandido Garfio en la película animada *Enredados* (*Rapunzel - L'intreccio della torre*).



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale





Italia INVITADO DE HONOR 2026
"Il mondo ci parla come un grande libro"

En febrero de 2009 participó como invitado en el Festival de Sanremo, donde cantó a dúo con Karima Ammar, concursante de la sección Jóvenes, el tema «Come in ogni ora». En 2010 colaboró con su amigo y colega Pino Daniele, interpretando juntos la canción «Je so' pazzo». En junio de 2015 participó en la tercera edición del *Coca-Cola Summer Festival* con el tema «Love Is a Temple». En 2018 compitió en el Festival de Sanremo con la canción «Rivederti».

A lo largo de su carrera ha publicado numerosos álbumes de éxito, se ha presentado en algunos de los principales festivales y teatros internacionales y ha colaborado con músicos de Europa, Estados Unidos y América Latina.

TARANTA D'AMORE

Taranta d'Amore es un gran viaje al corazón palpitante de la Italia popular, un encuentro entre tradición y contemporaneidad, entre música y cuerpo, entre rito y espectáculo. El proyecto nace del encuentro entre tres destacados creadores e intérpretes de la escena italiana: Ambrogio Sparagna, maestro y custodio de las sonoridades populares; Mvula Sungani, director escénico y coreógrafo de espíritu innovador y con una sólida trayectoria de investigación; y Emanuela Bianchini, coreógrafa, primera bailarina e intérprete carismática, capaz de conjugar virtuosismo técnico e intensidad expresiva.



El repertorio musical, a cargo de Ambrogio Sparagna e interpretado por la Orchestra Popolare Italiana del Auditorium Parco della Musica, incluye piezas procedentes de distintas regiones —del Lacio a Apulia, de Campania a Sicilia, de las Marcas a Toscana—, con textos en lengua italiana y en numerosos dialectos.

PAOLO FRESU DEVIL QUARTET

Integrado por Paolo Fresu, Bebo Ferra, Paolino Dalla Porta y Stefano Bagnoli, el grupo nació en 2003 por iniciativa de Fresu, dando vida a un cuarteto de jazz. La novedosa propuesta de Fresu consistió en desarrollar un proyecto claramente diferente de sus trabajos anteriores, cuya principal fortaleza reside en el uso exclusivo de instrumentos acústicos. El éxito alcanzado, inicialmente difícil de imaginar, ha confirmado y reforzado la extraordinaria fuerza creativa de un cuarteto único en el panorama jazzístico europeo.



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



CAMILLA PISANI

Camilla Pisani es una artista audiovisual radicada en Roma. Fascinada por el concepto wagneriano de «Arte Total», retomado posteriormente por Kandinsky, y por el potencial de la «sinestesia», se interesa por la interacción entre distintas formas de expresión —el signo gráfico, el sonido y el espacio—, que moldea mediante el uso de la tecnología y de los nuevos medios digitales. Su propósito es crear experiencias multisensoriales y multimodales que involucren simultáneamente las dimensiones corporal, emocional, cognitiva y social.



Su música es un híbrido en el que confluyen diversas influencias: dark ambient, soundscape, industrial, soft noise y electrónica minimalista. Utiliza field recordings para crear atmósferas suspendidas y texturas hipnóticas y surrealistas, marcadas por ritmos concretos.

MARCO MAZZEI

Marco Mazzei, nacido en Pescara en 1968, es un artista y músico italiano. Su práctica artística abarca la escultura, la instalación, el performance, la composición y la experimentación sonora, con especial atención a las técnicas tradicionales de elaboración en metal como el repujado y el cincelado, reinterpretadas desde una perspectiva contemporánea.



Su trayectoria expositiva y sus proyectos poseen una marcada dimensión internacional, con esculturas e instalaciones presentes en diversos países del mundo. Entre sus proyectos artísticos más destacados se encuentra *Folia*, que dio lugar a la creación de esculturas de aluminio inspiradas en formas vegetales e instaladas en distintos países.

NICO LOPEZ BRUCHI

Nico Lopez Bruchi nació en Volterra (Pisa) el 13 de junio de 1984. Se especializa en la realización de murales, pinturas, esculturas, instalaciones y proyectos de arte social. A lo largo de veinte años de trayectoria ha llevado a cabo cientos de intervenciones en 25 países. Sus obras se caracterizan por su impacto emocional y social, y buscan fomentar una toma de conciencia colectiva mediante la participación activa de las comunidades en las que trabaja.





Italia INVITADO DE HONOR 2026
"Il mondo ci parla come un grande libro"

Tras graduarse en el Istituto Statale d'Arte de Volterra, ingresó en la Academia de Bellas Artes de Florencia, donde cursó estudios de Decoración con el profesor Vincenzo Ludovici. En 2004 inició su trayectoria en el mundo del grafiti urbano, tras ser invitado a pintar en la Spray Art Convention de Pontedera, donde entró en contacto con los miembros de la EDF Crew. Ese mismo año fundó la Asociación Cultural Libera Espressione Creativa, de la que fue presidente hasta 2015.

Desde 2015 se ha dedicado a profundizar en el desarrollo de proyectos de arte social en colaboración con escuelas, hospitales, centros penitenciarios y comunidades locales. Entre las exposiciones más destacadas de este periodo figuran *Mentisughe e Mentifughe* (2019, Volterra), curada por Nicolas Ballario con la colaboración de Rolling Stone Magazine y Sky Arte; su participación en la exposición colectiva *Il Museo della Follia*, curada por Vittorio Sgarbi; y *Pise-Parigi aller-retour*, presentada en la Galerie Rivoli 59 de París, en colaboración con Cantiere S. Bernardo.

En 2024 colaboró con el Consulado de Italia en Detroit, realizando junto con Gubert Massey un mural en el Eastern Market de aquella ciudad.



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

